

OPIS WYBRANYCH NOWEL

– 1 –

DAWCA – REKLAMA, VIRAL

Temat: Misja dobra i rozmnażania.

Dawca ma następujący motyw postępowania: musi doprowadzać do jak największej liczby reprodukcji z powodu olbrzymiej ilości zabójstw dzieci. Dawca ma misję. Uważa, że świat powinien być miejscem dla wybrańców, aby życie toczyło się lepiej. Celem Dawcy jest odrodzenie świata w lepszym wymiarze.

– 2 –

OJCIEC WĘDKARZ – MOCKUMENT

Temat: Jak dorosnąć i uciec z domu w wieku 37 lat?

Na początku Ojciec się nie zgadza. Twierdzi, że na pewno chcą go oszukać i pokazać jakim jest złym człowiekiem.

Ojciec wędkarz fanatyk, jego perypetie i teorie spiskowe. Kupuje ponton, wypływa na środek jeziora i wyklada synowi różne teorie spiskowe. Pokazujemy, jak ojciec traci po kolei wszystkich swoich przyjaciół z powodu swoich przekonań. Na końcu, na forum wędkarskim Ojciec pisze sam dla siebie pochwały. Chwali się nimi przed synem, że ma takie poważanie wśród ludzi. „To dobry wędkarz i porządny człowiek”. Chodzi w bojówkach, kamizelkach, wszędzie ma noże, kusze i łuki.

– 3 –

ZABÓJCZYNI CÓRKI – UKRYTA KAMERA LUB MAKING OFF

Temat: Prowokacje mediów. Media nie dbają o rzetelność informacji i uczucia.

Duży wydawca medialny doprowadził do zabójstwa małego dziecka, żeby mieć temat na czołówkę. Plan jest wynikiem kryzysu w czytelnictwie. Za wszystko odpowiedzialna jest naturalnie matka dziecka, kobieta z dużymi ambicjami aktorskimi i frustracjami. Jest idealną kandydatką, nie może bowiem spełnić swoich artystycznych aspiracji. Wydawca organizuje casting na matki zabójczynie. Do tematu śmierci dziecka wraca długo. W tle obserwujemy sytuację w kraju, chorobę politykę prorodzinną: państwo produkuje dzieci dla swoich potrzeb. Wydawcy oczekują „mięsa”, a nie nudnych i poważnych tematów.

WYCIECZKA – IPHONE

Temat: Ludzie uwielbiają sensację. Czasami ucieczka to jedyna szansa na powrót.

Autokar jedzie na wycieczkę. W środku Ania, wyalienowana, ze słuchawkami na uszach. Wygrała wycieczkę na loterii. Miała tam zamiar popełnić samobójstwo. Postój. Wszyscy wychodzą. Ania idzie również, rezygnuje z samobójstwa i wraca do autokaru w ortalionowej kurtce, którą miała w plecaku. Kiedy wszyscy wrócili, okazuje się, że nie ma jednej osoby. Zaginęła kobieta w ciemnych ubraniach. Ludzie zaczynają jej szukać, Ania dołącza do poszukiwań. Kiedy nie mogą jej znaleźć, zawiadamiają policję. W trakcie tych poszukiwań Ania poznaje Pawła. Zakochują się w sobie. W efekcie, okazuje się, że to właśnie Ania jest poszukiwana, a ludzie pomylili jej opis.

Dziewczyna nagrywa na komórkę swoją ostatnią drogę. To jej rozliczenie z niesprawiedliwym światem. Jest wrażliwą osobą, idealistką. Ma dość mówienia o wojnie, kryzysie, napuszczaniu na siebie ludzi. Chce się wycofać z tego świata, zrezygnować. Sytuacja się zmienia, kiedy zaczyna siebie szukać razem z innymi. Obcy ludzie mówią o niej różne rzeczy, jakby ją dobrze znali. Ktoś ją mitologizuje, ktoś opowiada nieprawdziwe historie.

BOMBERKA - TELENOWELA

Temat: Hipokryzja uczuć ludzi chowających się za Prawdą.

Telenowela o dziewczynie z małego miasteczka, która przyjeżdża do stolicy – Magda (23). Jest terrorystką, bomberką, podkłada bomby i chce zostać terrorystką. Z tego powodu wyjechała do miasta na szkolenie. Dostaje pracę w telewizyjnej korporacji, w której jest przystojny bogaty szef. Facet zakochuje się w dziewczynie. Jest singlem. Podrywa go jednak zgoła inna kobieta, katoliczka z zasadami. Szef nie chce jej na żonę. Jest jednak dla niego atrakcyjna, gdyż imponują mu jej zdecydowane poglądy i radykalność. Z kolei w bomberce imponuje mu jej mroczna dusza i zło.

W firmie grasuje również pewien sodomita, jest wcieleniem zła, więc żona próbuje go zlikwidować. Bomberka jest ateistką, zaprzyjaźnia się z sodomitą, ignoruje zaloty szefa, który coraz bardziej ją adoruje. Szef jest bezwolnym mężczyzną, konformistą, bez siły do jakiegokolwiek walki. Nie chce walczyć, bo nie musi. Pieniądze i firmę odziedziczył po ojcu, który nie ma kontaktu ze światem. Zamknięty na terenie swojej posiadłości, gra głównie w playstation. Dziewczyna poznaje ukrywającego się bombera, który pokazuje jej, jak konstruować efektywnie bomby. Jednak dziewczyna dojrzeewa i zauważa, że może swój terroryzm inaczej urzeczywistnić – poprzez program telewizyjny. Chce szerzyć anarchię, otwierać ludziom oczy. Żona, prawicowa ekstremistka, na wieść, że stację jej męża wykupują Niemcy niewiadomego pochodzenia, zakłada swoją stację telewizyjną, ekstremalną religijnie, w której rozprawia się ze wszystkimi zbrodzcami świata i Żydami. Jednak żona ma

pevien sekret, jest lesbijką. Terrorystka dowiaduje się o tym i postanawia się zbliżyć do niej. Zakochuje się w niej i lądują w łóżku. A to wszystko w obiektywach kamer telewizji ekstremistycznej na oczach milionów fanatyków – w programie „Gołym okiem”, który ma olbrzymią oglądalność.