

SŁAWOMIR PSTRONG „KLATKA”

Eksplikacja reżyserska

Projekt „Klatka” jest historią współczesną dziejącą się w Polsce. Jego bohaterką jest dziewczyna, świeża absolwentka Szkoły Filmowej, która pracuje w komercyjnej stacji telewizyjnej nad sensacyjnymi reportażami. Jest młodą, zdolną i ambitną reżyserką. Zrobiła już kilka reportaży, ale cały czas szuka dobrego tematu. Dlatego, kiedy kontaktuje się z nią tajemniczy informator z tematem o pedofilii, posiadający odpowiednie materiały i kontakty, stwierdza, że pojawia się szansa na zrobienie dobrego materiału. Pedofilia to temat aktualny, z pierwszych stron gazet, który pojawia się nagminnie w mediach. Jednak tajemniczy informator twierdzi, że dzięki niemu będzie mogła trafić do właściwych osób.

Dziewczyna pełna zapału zabiera się do pracy nad reportażem. Informator kontaktuje się z nią mailowo, bo chce zachować anonimowość. Po czasie okazuje się, że jego informacje są wiarygodne i zaczyna powstawać naprawdę mocny materiał. Jednak okazuje się, że podczas realizacji, sprawy posuwają się zbyt daleko. Dziewczyna chce zrezygnować, ale gnana ambicją, mając niepokorny charakter, brnie do finału. On jednak okaże się dla niej zupełnie nieoczekiwany i szokujący.

Bohaterka, w swojej ambicji i nieugiętości, zbliżona jest do bohaterki granej przez Krystynę Jandę w „Człowieku z żelaza”. Dla dziewczyny nie ma żadnego tabu, jest kompletnie zdeterminowana, żeby zrealizować dotrzeć do prawdy. W bohaterce dokonuje się też przemiana - inną ją poznajemy na początku, kompletnie inną zastajemy na końcu scenariusza.

Scenariusz stawia tezę o tym, czy istnieją granice w dochodzeniu do prawdy i czy bezduszne mechanizmy, którymi kierują się reporterzy realizujący współczesne sensacyjne programy nie wpływają bezpośrednio na ich życie.

Narracja filmu opierałaby się na wykorzystywaniu telewizyjnej stylistyki, jakimi posługują się komercyjne stacje telewizyjne -- stąd np. zdjęcia z ukrytych kamer. Forma ta, bez nadużywania jej oczywiście, pozwoliłaby nam na uczestniczenie niejako bezpośrednio w akcji.

Przedstawiony przeze mnie treatment zawiera również kilka rozpisanych początkowych scen.